



หน้าวัดนครหลวง คือ
แม่น้ำลพบุรีและแม่น้ำ
ป่าสักเรียกว่า **ธาร-
ประสานสาย** เป็นนิมิต

หมายว่า วัดนครหลวงนี้เป็นที่รวมแห่งความสงบสุข เป็นที่
รวมแห่งยศศักดิ์ เป็นที่รวมแห่งความเจริญรุ่งเรืองและเป็น

ที่รวมแห่งความรู้รัก
สามัคคี แต่ทุกท่าน
ที่มายังอารามวัดนคร-
หลวงแห่งนี้ และยังมี
หอระฆังแบบโบราณ มี
อาคารกุฏิสงฆ์ที่สร้าง
ด้วยไม้สักสลักลายสวย
งาม สมัยรัชกาลที่ 5
ทรงสร้างไว้และทางวัด
ได้จัดให้เป็น **อุทยาน
การศึกษา** มีสิ่งที่น่าสนใจ
หลายอย่าง อาทิเช่น
กลองใหญ่ ห้องชัย
กลองบูชา ระฆังโบราณ

และรอบๆ ศาลา มีภาพจิตรกรรมฝาผนังวัฒนธรรม
ประเพณีต่างๆ อาทิเช่น ประเพณีแห่เทียน ประเพณี
ลอยกระทง ประเพณีสงกรานต์ ประเพณีไหว้วัด ควรแก่
การศึกษาเป็นการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมประเพณีไทย
และจัดให้มีพิพิธภัณฑ์จิตรกรรมฝาผนัง ห้องสมุด และ
สถานที่ปฏิบัติธรรม

ดังนั้น ปราสาทนครหลวง และวัดนครหลวงมีความ
สำคัญดังกล่าวมาแล้ว กรมศิลปากรจึงได้ประกาศขึ้น

ทะเบียนเป็นโบราณ-
สถานแห่งชาติเฉพาะ
ปราสาทเท่านั้น ตั้งแต่
พ.ศ. 2478 และดำเนิน

การอนุรักษ์พระพุทธรูปที่รอย เมื่อปี พ.ศ. 2528 และ
ดำเนินการสำรวจศึกษาบูรณะ โบราณสถานทั้งหมดเสร็จ



สิ้นปี พ.ศ. 2533-2537 และเมื่อวันที่ 10 สิงหาคม
2537 สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าอุบลรัตน์ราชกัญญา-
สิริโสภาคยพรณวดี พร้อมทั้งครอบครัวได้เสด็จมา ณ



วัดนครหลวง ประทับ ณ
ที่ศาลาท่าน้ำ ทอดพระ-
เนตรธารประสานสาย
และนมัสการ ปิดทอง
รอยพระพุทธรูป ต่อมา

เมื่อวันที่ 14 มกราคม
2538 ได้ทูลเชิญสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดา
สยามบรมราชกุมารี เสด็จ



พระราชดำเนินทรงเปิดปราสาทนครหลวงแห่งนี้ ส่วน
เสนาสนะในอารามวัดนครหลวงที่เป็นสังฆาวาสและพุทธา-

วาสได้เริ่มบูรณะปรับ
ปรุง ปฏิสังขรณ์ อีก
วาระหนึ่ง ตั้งแต่วันที่
29 เมษายน 2536
เป็นต้นมา และกำลัง
พัฒนาอยู่เพื่อเป็น
สถานที่บำเพ็ญกุศล
สถานศึกษา สถานที่
ปฏิบัติศาสนกิจของ
สาธุชนโดยทั่วไป
ท่านผู้สนใจในการ
ศึกษาขอเชิญเข้ามา
พักดื่ม้ำและสนทนา
ธรรมเพื่อความเป็น

สิริมงคลในการดำเนินชีวิตและหน้าที่การงานดังที่ว่า ท่าน
มาถึงแล้วสบายใจ และเดินทางกลับไปด้วยความปลอดภัย
อีกทั้งมีความโชคดีและรวยมากกว่าเดิม

เมตตาธรรม

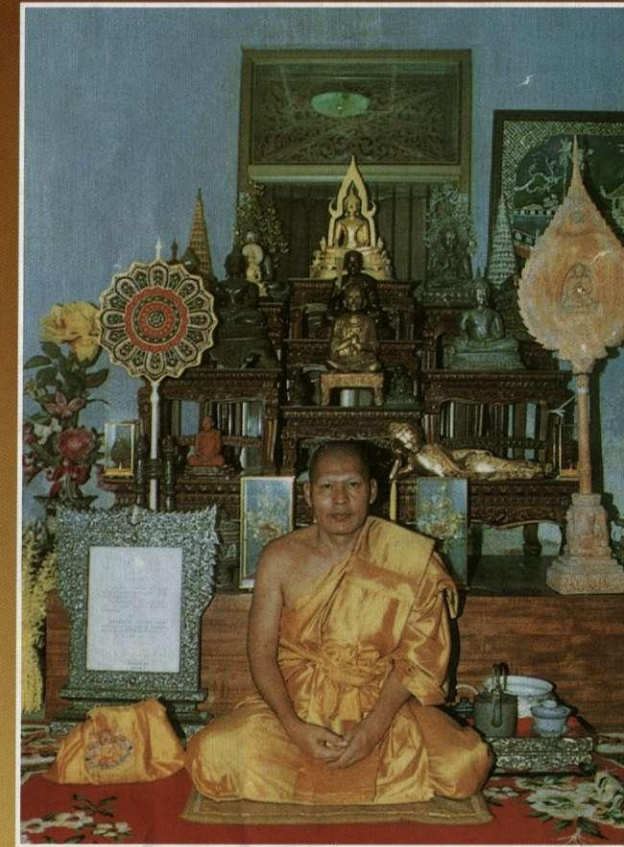
จาก หลวงพ่อสุรินทร์ กิตติโก

เจ้าอาวาสวัดนครหลวง

ท่านผู้สนใจในการศึกษา
ในด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี
ขอเชิญทุกท่านมาศึกษาได้ที่วัดนครหลวงนี้ตลอดเวลา
จะเป็นการสนทนาธรรม
เพื่อนำความเป็นสิริมงคลในการดำเนินชีวิต
และหน้าที่การงานดังคำที่ว่า

**“ท่านมาถึงแล้วสบายใจ เดินทางกลับไป
โชคดีและรวยมากกว่าเดิม”**

**วัดนครหลวงอยู่ในระหว่างการพัฒนา
ยินดีต้อนรับสาธุชนทุกท่าน
วัดนครหลวง ต.นครหลวง จ.พระนครศรีอยุธยา
โทร. 035 358-922**



**พระครูกิตติปัญญาวังมณี (หลวงพ่อสุรินทร์)
เจ้าอาวาสวัดนครหลวง**

วัดนครหลวงประวัติศาสตร์

**พระพุทธรูปที่รอย
ศิลาพระจันทร์ลอยศักดิ์สิทธิ์
ธารประสานสาย**

**ปราสาทสวยล้ำค่า
พระพิมพ์นครปฐม
พระสังกัจจายน์นำโชค**

นำชมวัดนครหลวง

ด้วยความยินดีที่ทุกท่านเดินทางมาถึงยังอารามวัดนครหลวง เมื่อท่านมาถึงแล้วขอให้สบายใจ วัดนครหลวงเป็นที่ตั้งของ **ปราสาทนครหลวง** คู่ควรแก่การศึกษาทางด้านโบราณคดี มีศิลปะอันงดงาม เป็นโบราณสถานที่โดดเด่นทางสถาปัตยกรรม และเป็นการบ่งบอกถึงอารยธรรม องค์พระปราสาทนั้นเป็นพุทธสถานตามพงศาวดารกล่าวไว้ว่า ได้สร้าง

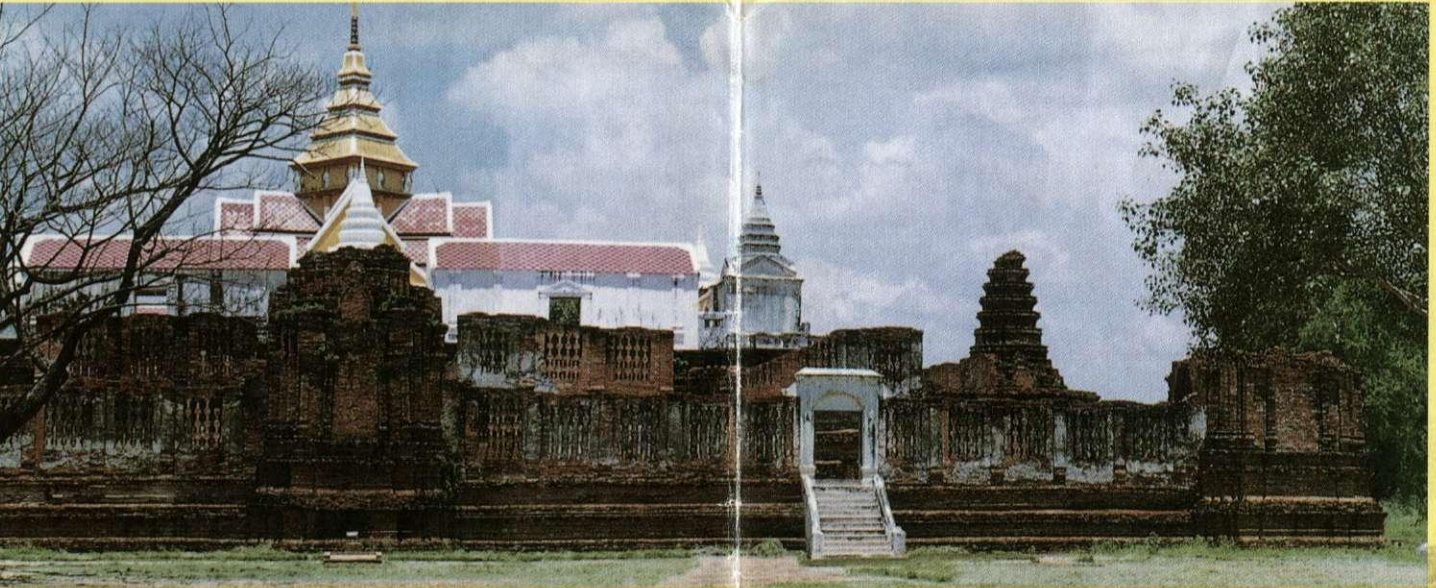


ขึ้นเมื่อสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ได้ให้ช่างไปถ่ายแบบจากพระนครหลวงประเทศกัมพูชามาประดิษฐานไว้ ณ อำเภอนครหลวงเพื่อเป็นที่สักการณ์ ก่อนที่จะเสด็จไปนมัสการพระพุทธบาทสระบุรี สมัยนั้นทรงเสด็จโดยทางชลมารค แต่ปราสาทนครหลวงสร้างไม่แล้วเสร็จในสมัยนั้น

ต่อมาเมื่อราวปี พ.ศ. 2352 มีตาปะขาวปิ่นได้สร้างวัดนครหลวงขึ้น และมีการสร้าง**พระพุทธบาทสี่รอย**ไว้บนลานชั้นบนของปราสาท ปราสาทนครหลวงจึงกลายเป็นส่วนหนึ่งของวัด นอกจากนี้มีพระพุทธบาทสี่รอย แล้วยังมีพระสังกัจจายน์ ซึ่งถือเป็นเทพเจ้าแห่งโชคลาภ เทพเจ้าแห่งความสำเร็จประดิษฐานอยู่ในซุ้มระเบียงชั้นบนทั้งสอง



ท่านผู้สนใจและได้เดินทางมาศึกษา จะเห็นราวระฆังตั้งไว้สี่ด้านรอบมณฑป นอกเหนือจากนั้นยังมีต้นไม้มงคล คือ ต้นขนุนใหญ่ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 ติดลูกดกและเกิดไต้ดินและมีม้าหินโบราณแบบสวยงามเป็นที่พักผ่อนทำให้คลายเหนื่อย เมื่อท่านได้นมัสการพระพุทธบาทสี่รอยเรียบร้อยแล้ว และได้อธิษฐานขอबारมีจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ประดิษฐานอยู่



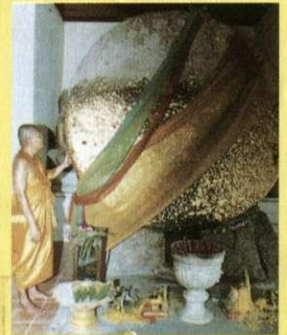
ด้านของมณฑป ทางด้านทิศตะวันตกเป็นที่ประดิษฐานของพระพิมพ์นครวัดรอบๆ ปราสาท ชั้นบนยังเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางต่างๆ ที่เก่าแก่มาแต่โบราณ

ด้านของมณฑป ทางด้านทิศตะวันตกเป็นที่ประดิษฐานของพระพิมพ์นครวัดรอบๆ ปราสาท ชั้นบนยังเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางต่างๆ ที่เก่าแก่มาแต่โบราณ

ณ ปราสาทแห่งนี้แล้ว เมื่อท่านเดินลงจากปราสาทนครหลวง เบื้องหน้าท่านมองไปที่เห็นนั้นเรียกว่า **ศาลาพระจันทร์ลอย** ชาวบ้านเชื่อว่าศักดิ์สิทธิ์ ณ ที่นี้มีชื่อเรียกว่าตำหนักนครหลวง



เป็นที่ประทับแรมของพระมหากษัตริย์เป็นอาคารทรงจตุรมุข เป็นของที่ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโดยพระปลัดปลื้ม ซึ่งต่อมาได้รับแต่งตั้งเป็นพระครูวิทักษ์จิราการ ท่านเป็นผู้นำแผ่นศิลาที่เรียกว่าพระจันทร์ลอยมาประดิษฐานไว้ ณ ที่นี้ ชาวบ้านเชื่อกันว่าเป็นแผ่นศิลาศักดิ์สิทธิ์ และลอยนำมาเมื่อถึงหน้าวัดนครหลวง ชาวบ้านและพระสงฆ์ผู้ทรงวิทยาคณได้ทำพิธีอัญเชิญ โดยเอาสายสิญจน์สามเส้นคล้องแผ่นศิลาไว้ นำไปประดิษฐานไว้ที่วัดเทพพระจันทร์ลอย ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้นำไปไว้ที่ท่าพระจันทร์และพระองค์ทรงฝันไปว่าศิลาพระจันทร์ลอยนั้น อยากจะกลับมาอยู่ที่เดิม จึงทรงรับสั่งให้นำมาไว้ที่วัดนครหลวงจนถึงทุกวันนี้ เชื่อว่ามีความศักดิ์สิทธิ์ ในแผ่นศิลานั้นมีเจดีย์และพระพุทธรูปจารึกอยู่ด้วย



เมื่อท่านได้ศึกษาสถาปัตยกรรม ชมความสวยงาม

ของปราสาทนครหลวงและศาลาพระจันทร์ลอยเรียบร้อยแล้ว สิ่งที่จะศึกษาอีกสิ่งหนึ่งคือโบสถ์ ซึ่งเป็นพุทธสถานมีพระประธานศักดิ์สิทธิ์มีนามว่า พระชัยมงคลประดิษฐานอยู่มีมาแต่เดิมคู่กับปราสาทนครหลวง เป็นเขตพุทธาวาสของวัดนครหลวงแห่งนี้เมื่อท่านทั้งหลายได้ชมส่วนที่เป็นโบราณสถานแล้ว ขอเชิญท่านเข้าสู่อารามวัดนครหลวงที่เป็นสังฆาวาส ท่านจะเห็นซุ้มประตูทางด้านขวามือ มีชื่อว่า **ราช-มณฑล** ทางด้านซ้ายมือมีชื่อว่า **เทพมณฑล** บนซุ้มทั้งสองได้ปะจุพระศักดิ์สิทธิ์ไว้ทั้งสี่ด้าน ผู้ใดได้เดินผ่านแล้วอธิษฐานจิตจะเป็นนิมิตหมายศิริมิ่งมงคลแก่ชีวิตและหน้าที่การงาน แก่ตัวท่านเอง



และขอเชิญเข้าสู่วิหารซึ่งประดิษฐาน**พระพุทธชินราช หลวง-ปู่ทวด พระสังกัจจายน์ คุรุบาทศรีวิชัย สมเด็จพระพุทธอาจารย์โต** เพื่อกราบนมัสการถวายสักการะและอธิษฐานจิตว่า ขอให้โตดี โตมี โตรวย โตรู้ โตได้ โตชนะ โตปัญญา โตสุข โตสบาย โดยศัศกดิ์ โตสำเร็จ ด้วยबारมีของหลวงพ่อโต ท่านมองไปทางด้านขวามือจะเห็นทัศนียภาพที่สวยงามของแม่น้ำสองสายไหลมารวมกันที่

